



**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

ПРОТОКОЛ

24 липня 2026 року

м. Ужгород

№ 15

**Засідання Приймальної комісії
Комунального закладу вищої
освіти «Академія культури і
мистецтв» Закарпатської обласної ради**

Головуючий:

Агій Ярослав – заступник голови Приймальної комісії, проректор з науково-педагогічної роботи, інноваційно-методичного забезпечення освітнього та наукового процесів.

Відповідальний секретар Приймальної комісії:

Гомоляк Марія – відповідальний секретар Приймальної комісії, голова циклової комісії соціокультурної діяльності.

Присутні члени Приймальної комісії:

Дунь Іван – юрисконсульт.

Змикало Олександр – заступник відповідального секретаря Приймальної комісії, юрисконсульт.

Касинець Тетяна – завідувач гуртожитку.

Крулько Лариса – завідувач відділення фахової передвищої освіти.

Мазур Анатолій – головний бухгалтер.

Матвеев Михайло – здобувач освіти 4 курсу денної форми здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра зі спеціальності 025 Музичне мистецтво, освітньо-професійна програма «Інструментальне мистецтво».

Негер Іванна – адміністратор бази даних (ЄДЕБО).

Свистун Юрій – в. о. голови студентської ради.

Сухарь Каріна – здобувач освіти 2 курсу денної форми здобуття освітнього ступеня магістра зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва (В6.03 Хореографічне мистецтво), освітньо-професійна програма «Хореографія».

Відсутні члени Приймальної комісії:

Шетеля Наталія – голова Приймальної комісії, ректор.

Митровка Ярослава – завідувач навчального відділу.

Телеп Оксана – проректор з науково-педагогічної роботи по організації освітнього процесу.

На засіданні присутні 11 із 14 членів Приймальної комісії. Кворум, передбачений пунктом 2.3 Положення про приймальну комісію Академії, наявний.

Порядок денний:

1. Про результати творчого конкурсу зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва (спеціалізація В6.03 Хореографічне мистецтво) та допуск вступників до участі в конкурсному відборі для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра за денною формою здобуття освіти на основі базової середньої освіти за рахунок коштів місцевого бюджету (регіональне замовлення) або за рахунок коштів фізичних та/або

юридичних осіб (доповідач – Гомоляк Марія, відповідальний секретар Приймальної комісії, голова циклової комісії соціокультурної діяльності).

СЛУХАЛИ: Агій Ярослав, заступник голови Приймальної комісії, проректор з науково-педагогічної роботи, інноваційно-методичного забезпечення освітнього та наукового процесів, про затвердження порядку денного засідання.

ВИРІШИЛИ: Затвердити порядок денний засідання Приймальної комісії.

Результати голосування:

«за» – 11;

«проти» – 0;

«утримався» – 0.

Рішення прийнято одноголосно.

1. Про результати творчого конкурсу зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва (спеціалізація В6.03 Хореографічне мистецтво) та допуск вступників до участі в конкурсному відборі для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра за денною формою здобуття освіти на основі базової середньої освіти за рахунок коштів місцевого бюджету (регіональне замовлення) або за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб

СЛУХАЛИ: Гомоляк Марія, відповідальний секретар Приймальної комісії, голова циклової комісії соціокультурної діяльності, поінформувала членів Приймальної комісії про результати творчого конкурсу зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва (спеціалізація В6.03 Хореографічне мистецтво), проведеного 24 липня 2026 року для вступу на навчання для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра за денною формою здобуття освіти на основі базової середньої освіти.

Зазначила, що для участі у творчому конкурсі було зареєстровано 29 вступників. Творчий конкурс складали всі 29 вступників, які отримали від 110 до 192 балів. Із них 27 вступників отримали від 130 до 192 балів. Куруц Наталія Йосипівна отримала 110 балів, Сембер Амалия МIRONІВНА — 120 балів. Результати творчого конкурсу наведено в додатку до цього протоколу.

Повідомила, що відповідно до пунктів 7.3, 7.4 Правил прийому на навчання до Академії для здобуття фахової передвищої освіти в 2026 році конкурсний бал вступника на основі базової середньої освіти визначається за результатом творчого конкурсу, а мінімальне значення конкурсного бала для вступу за основною конкурсною пропозицією становить 130 балів. Отже, результати творчого конкурсу 27 вступників відповідають установленому мініимальному значенню, а результати Куруц Наталії Йосипівни та Сембер Амалиї МIRONІВНИ є нижчими за нього.

Відповідно до пункту 7 розділу VII Порядку прийому на навчання до закладів фахової передвищої освіти в 2026 році та пункту 7.6 Правил прийому особи, знання яких оцінено балами нижче встановленого Правилами прийому мініимального значення, до участі в конкурсному відборі не допускаються. Перескладання вступних випробувань не допускається.

Відповідно до пункту 9 розділу VII Порядку прийому та пункту 7.8 Правил прийому відомості щодо результатів вступних випробувань підлягають внесенню до ЄДЕБО та оприлюдненню на офіційному вебсайті Академії. Результат творчого конкурсу оприлюднюється не пізніше наступного дня після його проведення.

Відповідно до пункту 7.10 Правил прийому Приймальна комісія забезпечує відеозапис вступного випробування не менше ніж із двох камер відеоспостереження та/або відеокамер і

розміщення відеозаписів на офіційному вебсайті Академії впродовж трьох робочих днів після оприлюднення оцінок вступників.

ВИРІШИЛИ:

1. Затвердити результати творчого конкурсу зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва (спеціалізація В6.03 Хореографічне мистецтво), проведеного 24 липня 2026 року для вступу на навчання для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра за денною формою здобуття освіти на основі базової середньої освіти, згідно з додатком до цього протоколу.
2. Визнати, що результати творчого конкурсу 27 вступників, які отримали від 130 до 192 балів, відповідають мінімальному значенню конкурсного бала, установленому для участі в конкурсному відборі за відповідною основною конкурсною пропозицією.
3. Допустити до участі в конкурсному відборі 27 вступників, які отримали від 130 до 192 балів і зазначені в додатку до цього протоколу.
4. Визнати, що результати творчого конкурсу Куруц Наталії Йосипівни, яка отримала 110 балів, та Сембер Амалії МIRONІВНИ, яка отримала 120 балів, є нижчими за встановлене мінімальне значення конкурсного бала. Не допускати зазначених вступників до участі в конкурсному відборі відповідно до пункту 7 розділу VII Порядку прийому та пункту 7.6 Правил прийому.
5. Заступнику відповідального секретаря Приймальної комісії, юрисконсульту Академії Змикалу Олександр:
 - 1) не пізніше 25 липня 2026 року забезпечити оприлюднення результатів творчого конкурсу на офіційному вебсайті Академії;
 - 2) впродовж трьох робочих днів після оприлюднення оцінок забезпечити розміщення на офіційному вебсайті Академії відеозаписів творчого конкурсу.
6. Адміністратору бази даних (ЄДЕБО) Негер Іванні:
 - 1) внести до ЄДЕБО відомості про результати творчого конкурсу 29 вступників;
 - 2) на підставі пункту 3 цього рішення змінити статуси заяв 27 вступників, допущених до участі в конкурсному відборі, на «Допущено до конкурсу»;
 - 3) на підставі пункту 4 цього рішення присвоїти заявам Куруц Наталії Йосипівни та Сембер Амалії МIRONІВНИ статус «Відмовлено закладом освіти», зазначивши як причину відмови результат творчого конкурсу нижче мінімального значення конкурсного бала.
7. Відповідальному секретарю Приймальної комісії Гомоляк Марії забезпечити оформлення прийнятих рішень у матеріалах вступної кампанії.

Результати голосування:

«за» – 11;
 «проти» – 0;
 «утримався» – 0.

Рішення прийнято одногосно.

Головуючий

**Відповідальний секретар
 Приймальної комісії**



Ярослав АГІЙ

Марія ГОМОЛЯК

Додаток

до протоколу засідання
Приймальної комісії Комунального
закладу вищої освіти «Академія
культури і мистецтв» Закарпатської
обласної ради
від 24 липня 2026 р. № 15

Результати творчого конкурсу для вступу на навчання для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра

Спеціальність: В6 Перформативні мистецтва
Спеціалізація: В6.03 Хореографічне мистецтво
Освітньо-професійна програма: Хореографія
Форма здобуття освіти: денна
Основа вступу: базова середня освіта

Дата проведення: 24 липня 2026 року

№ з/п	Прізвище, власне ім'я та по батькові вступника (у разі наявності)	Конкурсний бал
1	Балабанова Евеліна Степанівна	130
2	Бута Тетяна Василівна	132
3	Ванін Вікторія Олександрівна	140
4	Варійчук Даніела Олегівна	145
5	Вищицька Вероніка Сергіївна	142
6	Волобуєва Вікторія Олексіївна	132
7	Гобона Валерія Вячеславівна	190
8	Грицюк Ніколетта Валеріївна	190
9	Грішаєва Анжеліка Олександрівна	160
10	Дорогі Анюта Михайлівна	180
11	Душина Аліса Кирилівна	165
12	Іванцюк Владислава Василівна	170
13	Коневич Софія Володимирівна	165
14	Куруц Наталія Йосипівна	110
15	Лівак Назар Васильович	145
16	Лях Антоніна Іванівна	130
17	Малеш Валерія Іванівна	192
18	Мельник Анастасія Євгеніївна	140
19	Михальчич Анастасія Іванівна	190
20	Молнар Анна Олександрівна	140
21	Надь Вікторія Вікторівна	140
22	Остолош Едіта Іванівна	145
23	Прокоп Марина Михайлівна	135
24	Сембер Амалія МIRONІВНА	120
25	Сирова Марія Анатоліївна	142
26	Хмира Олександра Василівна	150
27	Циганин Богдана Іванівна	130
28	Шершун Діана Михайлівна	135
29	Шорнікова Юлія Андріївна	130